



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «Солнечный берег»
(ГБОУ РД «РЦО «Солнечный берег»)**

368537, Республика Дагестан, М. р-н Карабудахкентский, с.п. село Уллубийаул, ул. Побережная, зд. 2;
E-mail: rdoockd@mail.ru ИНН: 0541021512 ОГРН: 1020502633601

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГБОУ РД «РЦО
«Солнечный берег»

Протокол №1 от «28» 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

Н.Г. Расулова

от «16» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБОУ РД «РЦО
«Солнечный берег»

Н.А. Амадзиева

Приказ № от «16» 08 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый-базовый
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год (144ч)

Автор-составитель:

Курбанова Раисат Джамалутдиновна
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА

При разработке данной программы были использованы следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
 - Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11. 2018 г. № 52831);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Устав ГБОУ РД «РЦО «Солнечный берег».
 - Локальные нормативные акты ГБОУ РД "РЦО "Солнечный берег"
- Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.
- Программа по функциональному предназначению является *досуговой, учебно-познавательной*.

РАЗДЕЛ 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Направленность и уровень программы.

Программа «Умелые ручки» разработана для занятий с обучающимися 5-9 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС НОО. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

2.2. Актуальность программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течении первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Программа обучения содержит перечень изделий, изготовлением которых должны овладеть обучающиеся.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно

более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника.

Новизна программы «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус, определить содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, солёное тесто и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

2.3. Цели и задачи программы

Цель программы: воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

2.4. Категория обучающихся

- Предназначена для детей 10 – 16 лет
- Регистрация проводится через навигатор дополнительного образования.

2.5 Форма и режим занятий

Календарный учебный график составляется индивидуально под каждую смену в ГБОУ РД "РЦО "Солнечный берег" и не имеет фиксированных дат проведения занятий.

Объем программы: Программа рассчитана на детей школьного возраста с 10-16 лет, которые обучаются в РЦО «Солнечный берег» посменно. Каждый обучающийся охватывает объем программы рассчитанный на одну смену: за три недели 18 часов.

2.6. Срок реализации – 1 год

2.7. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;
- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции;
- технологию выполнения изделий в технике бумагопластики;
- технологию изготовления квиллинга, аппликации, пейп-арта;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2024-2025 г

Наименование разделов	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
	теория	практика	
1. Сентябрь «Школьная пора»	2	6	выставка
2. Октябрь «Осенний бал»	1	5	выставка
3. Ноябрь « День Матери»	1	5	выставка
4. Декабрь «Новогодняя сказка»	1	5	выставка
5. Январь «Мы за здоровый образ жизни»	1	5	выставка
6. Февраль «День защитника Отечества»	1	5	выставка
7. Март «Весенняя фантазия»	1	5	выставка
8. Апрель « Земля-наш общий дом»	1	5	выставка
9. Май «Патриот	1	5	выставка
10. Август « Остров дружбы»	1	5	выставка

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде похвалы, побед и грамот.

1. Работа с бросовым материалом.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток.

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок (квиллинг);
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

3. Ниткопластика и работа с тканью.

Понятие «*Ниткопластика*» имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

Работа с тканью.

Из кусочков ткани можно сделать много нужных вещей: подставки, прихватки, игольницы и ещё много всего, стоит чуть-чуть подумать. Но интереснее всего сделать игрушку своими руками.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

4. Природный материал.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья и цветы радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев и цветов можно сделать красивые аппликации, достойно украшающие шкатулки, создать красочный орнамент на столешнице или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются целые картины и панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и цветы.

Дерево – красивый и податливый материал, с которым может научиться работать любой. Начинать лучше всего с маленьких вещей: **рамочки для фото, шкатулки** и т.д.

5. Поделки из ракушек: красота и уникальность морских даров

Поделки из ракушек — это настоящее произведение искусства, созданное природой и руками человека. Они привлекают внимание своей оригинальностью и красотой, становясь прекрасным украшением для интерьера или оригинальным подарком.

Работа с ракушками требует терпения и аккуратности, но результат того стоит. Создание поделок из ракушек — это увлекательный процесс, который позволяет раскрыть свою творческую натуру и получить удовольствие от работы с природными материалами.

Поделки из ракушек могут использоваться для украшения интерьера, создания композиций или подарков. Они станут прекрасным дополнением к домашнему очагу, создадут уютную атмосферу и подарят радость своим владельцам.

6. Работа из камушков:

Работа из камушков может быть интересной и творческой деятельностью. Вот несколько идей, как её можно организовать:

Создание мозаики или панно:

- Подготовьте основу для работы (деревянная доска, картон, холст и т.д.).
- Соберите разнообразные камушки разных форм, размеров и цветов.
- Начните укладывать камушки на основу, создавая узоры, изображения или абстрактные композиции.

Создание декоративных элементов:

- Используйте камушки для создания декоративных элементов, таких как рамки, подставки, вазы и т.д.

- Экспериментируйте с формами, размерами и расположением камушков, чтобы создать уникальные декоративные элементы.

Создание скульптур:

- Попробуйте создать скульптуры из камушков.
- Используйте разные размеры и формы камушков, чтобы создать объёмные фигуры.
- Добавьте дополнительные элементы, такие как глина, пластилин или другие материалы, чтобы придать скульптуре более выразительный вид.

Создание украшений:

- Используйте камушки для создания украшений, таких как браслеты, серьги, ожерелья и т.д.
- Сочетайте камушки с другими материалами, такими как кожа, металл, бусины и т.д., чтобы создать уникальные украшения.

Создание картин:

- Соберите камушки разных цветов и размеров.
- Разместите их на бумаге или холсте, создавая узоры, текстуры или абстрактные композиции.
- Используйте краски, мелки или другие материалы, чтобы дополнить работу.

7. Пластинография:

Выбор материалов: для создания аппликации и панно из пластилина можно использовать разнообразные материалы. Вам понадобятся цветной пластилин, картон, бумага, ножницы, стеки, доска для лепки и другие инструменты, которые могут понадобиться в процессе работы.

Подготовка материалов: перед началом работы необходимо подготовить все необходимые материалы. Если вы используете картон или бумагу, убедитесь, что они чистые и без повреждений. Пластилин нужно размять, чтобы он был более податливым.

Создание композиции: после подготовки материалов можно приступать к созданию композиции. Для этого нужно определиться с идеей и начать лепить элементы из пластилина. Можно использовать различные техники, такие как раскатывание, сплющивание, вытягивание и другие, чтобы создать нужные формы и текстуры.

Аппликация: после того, как все элементы готовы, можно приступать к аппликации. Для этого нужно вырезать нужные формы из бумаги или картона и приклеить их на основу с помощью пластилина. Можно использовать разные цвета пластилина, чтобы создать яркие и красочные композиции.

Панно: если вы хотите создать панно, то можно использовать большую основу, например, доску или лист фанеры. На панно можно разместить несколько композиций из пластилина, создавая интересные композиции и сюжеты.

Декорирование: после создания аппликации или панно можно добавить дополнительные элементы, такие как бусины, стразы, ленты или другие декоративные элементы. Это придаст работе законченный вид и сделает её более привлекательной.

Применение: аппликация и панно из пластилина могут использоваться в качестве украшения интерьера, подарка или элемента декора. Они могут стать частью композиции или использоваться самостоятельно.

Уход: работы из пластилина требуют определённого ухода. Например, их можно поместить под стекло или покрыть лаком, чтобы защитить от пыли и повреждений. Это поможет сохранить их внешний вид на долгое время.

Работа с аппликацией и панно из пластилина требует терпения, аккуратности и творческого подхода. Она позволяет проявить фантазию и создать уникальные украшения или подарки, которые будут радовать глаз и создавать уютную атмосферу.

8. Поделки из шишек:

Выбор материалов: для создания поделок из шишек можно использовать разнообразные материалы. Вам понадобятся шишки (сосновые, еловые или кедровые), клей, проволока, ленты, бусины, краски, лак и другие инструменты, которые могут понадобиться в процессе работы.

Подготовка материалов: перед началом работы необходимо подготовить все необходимые материалы. Если вы используете шишки, то нужно очистить их от лишнего мусора и обработать поверхность, чтобы она была гладкой и чистой. Также можно покрасить шишки в нужный цвет или покрыть лаком для защиты от влаги.

Создание композиции: после подготовки материалов можно приступать к созданию композиции. Для этого нужно определиться с идеей и начать собирать элементы из шишек. Можно использовать различные техники, такие как приклеивание, скрепление проволокой, добавление декоративных элементов, чтобы создать нужные формы и текстуры.

Создание композиций и панно:

- Подготовьте основу для работы (деревянная доска, холст, картон и т.д.).
- Соберите разнообразные шишки разных форм и размеров.
- Начните укладывать шишки на основу, создавая узоры, изображения или абстрактные композиции.

Создание украшений:

- Используйте шишки для создания украшений, таких как браслеты, серьги или ожерелья.
- Сочетайте шишки с другими материалами, такими как нитки, ленты, бусины и т.д., чтобы создать уникальные украшения.

Создание декоративных элементов для дома:

- Используйте шишки для создания декоративных элементов, таких как подставки, рамки, вазы и т.д.
- Сочетайте шишки с другими материалами, такими как дерево, ткань, бумага и т.д., чтобы создать оригинальные предметы.

Создание арт-объектов:

- Собирайте шишки разных форм и размеров.
- Создавайте арт-объекты, используя шишки как основной материал.
- Экспериментируйте с разными формами и структурами, чтобы создать уникальные арт-объекты.

Создание декоративных элементов для сада:

- Украсьте свой сад с помощью шишек.
- Создайте декоративные элементы, такие как дорожки, клумбы, декоративные горшки и т.д.

Создание елочных игрушек:

- Используйте шишки для изготовления елочных игрушек.
- Раскрасьте их, добавьте ленты, бусины или другие декоративные элементы.

Создание фигурок животных:

- Используйте шишки для создания фигурок животных.
- Соедините их с другими материалами, такими как пластилин, глина, бумага и т.д., чтобы придать фигурке объем.

Создание декоративных подсвечников:

- Используйте шишки в качестве основы для декоративных подсвечников.
- Добавьте свечу, фитиль и другие декоративные элементы.

Создание композиций с природными материалами:

- Используйте шишки с другими природными материалами, такими как листья, ветки, кора и т.д., для создания композиций.

Создание шкатулок и коробочек:

- Используйте шишки для создания шкатулок и коробочек.

- Соедините их с другими материалами, такими как картон, бумага, ткань и т.д., чтобы создать прочные и эстетически привлекательные изделия.

9. Описание работы с поделками в технике декупаж:

Декупаж — это техника декорирования, при которой на поверхность предмета наносится изображение с бумажной салфетки или другого материала, а затем покрывается защитным слоем лака. Это отличный способ придать старым вещам новый вид и проявить свою креативность.

Материалы для декупажа:

Салфетки с изображением: можно найти в магазинах товаров для творчества или рукоделия.

Лак для декупажа: прозрачный, матовый или глянцевый.

Кисти: для нанесения клея и лака.

Клей ПВА: для приклеивания салфетки к поверхности.

Шпатель или пластиковая карта: для разглаживания салфетки.

Грунтовка: для подготовки поверхности (по желанию).

Акриловая краска и лак: для финального покрытия (по желанию).

Наждачная бумага: для шлифовки поверхности (по необходимости).

Пошаговая инструкция:

Подготовка поверхности:

- Очистите поверхность, которую будете декорировать, от грязи и пыли.
- При необходимости отшлифуйте её наждачной бумагой для лучшего сцепления.
- Нанесите грунтовку, если это необходимо, и дайте ей высохнуть.

Выбор салфетки:

- Отрежьте кусочек салфетки, который будет соответствовать размеру и форме поверхности.

Нанесение салфетки:

- Нанесите клей ПВА на поверхность и салфетку.
- Приложите салфетку к поверхности и аккуратно разгладьте её шпателем или пластиковой картой, чтобы удалить воздушные пузырьки.

Покрытие лаком:

- После высыхания клея нанесите 2-3 слоя лака для декупажа, давая каждому слою высохнуть.
- Для более долговечного покрытия можно нанести дополнительный слой акриловой краски и покрыть его лаком.

Финальные штрихи:

- Оставьте изделие на несколько часов или на ночь, чтобы лак полностью высох.
- Если хотите, можно добавить дополнительные детали, такие как блестки, стразы или акриловые краски.

Подготовка материалов: для создания поделок в технике декупаж понадобятся деревянная основа (тарелка, поднос, шкатулка и т. д.), салфетки или специальная декупажная бумага, клей для декупажа, краски, лаки, кисти, а также другие инструменты, которые могут потребоваться в процессе работы.

Выбор дизайна: перед началом работы нужно определиться с дизайном поделки. Можно выбрать готовые шаблоны или придумать свой собственный. Важно учитывать размер и форму деревянной основы, чтобы дизайн гармонично сочетался с ней.

Подготовка деревянной основы: деревянную основу необходимо очистить от пыли и грязи, а также обработать поверхность наждачной бумагой, чтобы она стала гладкой.

Нанесение клея: на деревянную основу наносится клей для декупажа. Важно следить, чтобы клей распределялся равномерно и не образовывались пузырьки воздуха.

Наложение салфетки: на клей накладывается салфетка или декупажная бумага. Важно следить, чтобы салфетка не смещалась и не образовывались складки.

Просушка: после нанесения салфетки необходимо дать клею полностью высохнуть. Это может занять несколько часов.

Нанесение краски: после просушки клея можно приступать к нанесению краски. Для этого используются специальные краски для декупажа, которые не растрескиваются и не отслаиваются. Краску наносят тонким слоем, чтобы не образовывались потёки.

Просушка краски: после нанесения краски необходимо дать ей полностью высохнуть. Это может занять несколько часов.

Нанесение лака: после просушки краски можно нанести защитный лак, чтобы сохранить яркость цветов и защитить поверхность от влаги.

Завершение работы: после нанесения лака поделка готова. Её можно использовать как элемент декора или как функциональный предмет, например, тарелку для подачи еды.

Работа с поделками в технике декупаж требует терпения и аккуратности. Она позволяет проявить творческие способности и создать уникальные предметы интерьера или подарки

10. Аппликация из пряжи, ткани.

Аппликация из пряжи, ткани — это техника рукоделия, при которой на основу накладываются и закрепляются кусочки пряжи или ткани. Это отличный способ проявить творчество и создать уникальные изделия.

Материалы для аппликации из пряжи, ткани:

Пряжа или ткань: выберите цвета и текстуры, которые вам нравятся.

Основа: это может быть картон, дерево, ткань или другой материал.

Клей: используйте клей для ткани, пряжи или другой подходящий клей.

Ножницы: для вырезания кусочков пряжи и ткани.

Игла и нитки: для закрепления кусочков пряжи на основе.

Бусины, бисер или другие декоративные элементы: для украшения аппликации.

11. Работа с акварелью

Работа с акварелью — это техника живописи водяными красками. Акварель позволяет создавать яркие и насыщенные картины, которые могут стать настоящим украшением интерьера.

Работа с акварелью полезна для развития художественных навыков и творческого мышления. Вот несколько причин, почему она может быть полезной:

Развитие чувства цвета. Работа с акварелью помогает лучше понять, как цвета взаимодействуют друг с другом, и научиться создавать гармоничные цветовые сочетания.

Улучшение техники рисования. Акварель требует от художника точности и аккуратности при нанесении краски на бумагу, что способствует развитию навыков рисования.

Развитие творческого мышления. Работа с акварелью позволяет экспериментировать с разными техниками и стилями, что способствует развитию творческого мышления и поиску своего уникального стиля.

Снятие стресса. Творческий процесс может помочь снять стресс и отвлечься от повседневных забот.

Получение удовольствия. Работа с акварелью может быть увлекательным занятием, которое приносит радость и удовлетворение от создания красивых произведений искусства.

Календарный - тематический план

№		Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Дата по факту	Дата по плану
1. Август Остров дружбы »						
1	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
2	2	Работа с бросовым материалом	2	Практическая работа		
3	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
2. Сентябрь «Школьная пора»						
4	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
5	2	Поделки из бумагопластики и пейп-арт	2	Практическая работа		
6	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
3. Октябрь «Золотая осень»						
7	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа Практическая работа		

8	2	Работа с шишками(краски осени)	2	Практическая работа		
9	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
4. Ноябрь «День матери»						
10	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
11	2	Ниткопластика и работа с тканью	2	Практическая работа		
12	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
5.Декабрь «Новогодняя сказка»						
13	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
14	2	Поделки из природного материала	2	Практическая работа		
15	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
5. Январь «Мы за здоровый образ жизни»						
16	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
17	2	Поделки из деревянных палочек и других природных материалов	2	Практическая работа		
18	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
6. Февраль «День защитника Отечества»						
19	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
20	2	Поделки из деревянных палочек и других природных материалов	2	Практическая работа		
21	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
7. Март«Весенняя фантазия»						
22	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
23	2	Декупаж, работа бросовым материалом.	2	Практическая работа		
24	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
8. Апрель «Земля-наш общий дом»						
25	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
26	2	Поделки из деревянных палочек и других природных материалов	2	Практическая работа		
27	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		
9. Май«Патриот»						

28	1	Вводная беседа. Сердце «Солнечного берега» (ракушки, камушки)	2	Беседа		
29	2	Поделки из деревянных палочек и других природных материалов	2	Практическая работа		
30	3	Изготовление сувенира	2	Практическая работа		

РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д. Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала.

РАЗДЕЛ 5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания.

Формы работы:

- Беседы
- Занятия
- индивидуальная работа
- игра.

Методы:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый
- словесный
- стимулирующий.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Колякина В. Методика организации уроков коллективного творчества. М. Владос. 2004.
3. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002
4. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995.
5. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М.: Пресс, 1995.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. (Ребенок: путь к творчеству).
7. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. (Женский клуб).
8. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
«Академия развития», 1997. (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984.
11. Сокур В., Топиарий своими руками.- Изд. Питер, 2017г.
- 12.Сокур В., Новогодние композиции. Украшаем дом своими руками- Изд. Питер, 2017г.
13. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
15. Хлебнова Т.И. Декоративно-прикладное творчество.-Арт-родник, 2010г.
16. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. (Серия: «Умелые руки»)
17. Шпикалова Т. Детям – о традициях народного мастерства.М.Владос. 2001.