



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
ДАГЕСТАН «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «Солнечный берег»  
(ГБОУ РД «РЦО «Солнечный берег»)**

368537, Республика Дагестан, М. р-н Карабудахкентский, с.п. село Уллубийаул, ул. Побережная, зд. 2;  
E-mail: rdoockd@mail.ru ИНН: 0541021512 ОГРН: 1020502633601

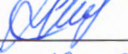
**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ГБОУ РД «РЦО  
«Солнечный берег»

Протокол №1 от «18» 08 2024г.


**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по ВР  
«Солнечный берег»

  
Н.Г. Расулова  
от «16» 08 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГБОУ РД «РЦО  
«Солнечный берег»

  
Н.А. Амадиева  
Приказ №1 от «16» 08 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ТЕХНИКА ВОКАЛА»**

**Направленность:** художественная  
**Уровень программы:** стартовый-базовый  
**Возраст обучающихся:** 10-16 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144ч)

**Автор-составитель:**

Гамидова Кумсият Гаджиевна  
педагог дополнительного образования

## РАЗДЕЛ 1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. - Устав ГБОУ РД «РЦО «Солнечный берег».
10. - Локальные нормативные акты ГБОУ РД "РЦО "Солнечный берег"
11. Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.
12. Программа по функциональному назначению является досуговой, учебно-познавательной.

## РАЗДЕЛ 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 2.1. Направленность и уровень программы

Музыкальное искусство является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о его огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника вокала» относится к художественной направленности, уровень- *базовый*, является одной из программ по реализации задач всестороннего гармоничного развития личности обучающихся. Форма обучения-очная.

**2.2. Актуальность программы** заключается в том, что в настоящее время очень востребованы виды детского и юношеского творчества, в котором пение занимает свое достойное место. Занятия по вокальному мастерству опираются на принцип признания самооценности вокального искусства, который позволяет обучающимся через интонационно-образную природу музыки познавать мир и самого себя в этом мире. Среди самых интересных и загадочных явлений природы вокальное пение традиционно занимает одно из ведущих мест в музыкальном искусстве. Интерес к нему в настоящее время обусловлен общественными потребностями в неординарной творческой личности. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. Правильное пение—это, в первую очередь, правильное дыхание.

Правильное дыхание является неотъемлемой частью многих оздоровительных систем. Вокальное искусство помогает в лечении многих хронических заболеваний и депрессий. Медики практикуют вокальное пение как помощь в улучшении состояния детей с заболеваниями позвоночника и суставов. Пение воздействует на детей и выражается в создании определенных эмоциональных переживаний, оказывающих влияние на: психику ребёнка; на интенсивность обменных процессов, дыхательной и сердечно-сосудистой системы; на повышение тонуса головного мозга и кровообращения. Занятия вокалом оказывают влияние на целенаправленную деятельность ребёнка, способствуя такой ритмической перестройке организма, при которой физиологические процессы протекают более эффективно. Положительное эмоциональное возбуждение при разучивании приятных вокальных произведений усиливает внимание, активизирует ЦНС, стимулирует мыслительную деятельность, ослабляет нагрузку на работающие звенья, увеличивает работоспособность человека.

Все это не лекарственная реабилитация функционального состояния ребёнка.

Новизна программы состоит в сочетании изучения классического вокала с современными направлениями. В основе программы лежит изучение техник современного вокала: джаз, рок, техники работы с импровизацией.

### **2.3 Цели и задачи программы**

**Целью** образовательной программы - развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, формирование у детей вокальных и исполнительских умений и навыков.

#### **Задачи программы:**

- формирование художественного восприятия музыки;
- развитие певческих навыков
- формирование чувства темпа;
- развитие тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;
- развитие исполнительских навыков (работа с текстом, с фонограммой и микрофоном, контакт со зрителями)
- приобретение знаний в области элементарной музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в досуговой деятельности.

### **2.4. Категория обучающихся**

Обучающиеся 10 – 16 лет

Наполняемость групп– 8-15 обучающихся в одной группе.

### **2.5 Форма и режим занятий**

Программа рассчитана на 9 месяцев, 36 недель, 144 часа

*Формы обучения*– очная, образовательная и досуговая деятельность.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Программа реализуется через групповую и индивидуальную работу. Индивидуальная и групповая формы занятий позволяют педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципом дифференциации.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 4 часа

### **2.6 Срок реализации – 1 год**

### **2.7 Планируемые результаты**

**Личностные качества**, которыми должен обладать обучающийся:

- сформированность основы любви и уважения к своей семье, друзьям, к Родине;
- осознание себя личностью, живущей в обществе;
- понимание ценности безопасного и здорового образа жизни и формирование установки на следования этим ценностям в своем поведении;
- сформированность основ эстетической деятельности, проявление интереса к вокальному искусству.

**Метапредметные навыки** (универсальные учебные действия).

- Поют естественным голосом, протяжно.

- Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2, чисто интонируют.
  - Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии.
  - Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
  - Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка.
  - Могут петь без музыкального сопровождения.
  - Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
  - Могут петь без помощи руководителя.
  - Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.
- Выпускник должен владеть основными **коммуникативными и аналитическими навыками**:
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;
  - умение использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;
  - умение использовать информацию, полученную на занятиях в процессе других видов деятельности.

### РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

*Цель:* развитие музыкальных способностей, обучение основам вокального исполнительства.

*Задачи:*

-создать условия для обучения основам вокала;

- воспитывать чувство коллективизма, коммуникативные и поведенческие навыки.

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие – знакомство с вокальным творчеством	1	1	2	
2	Пение как вид музыкальной деятельности.	1	3	4	Практическая работа,
3	Правильная певческая установка.	2	6	8	Практическая работа
4	Формирование правильного певческого дыхания, певческих гласных и согласных на середине диапазона.	2	30	32	Практическая работа
5	Чистота интонирования. Четкая дикция. Сглаживание гласных, расширение диапазона голоса. Выразительное пение произведений.	4	40	44	Практическая работа
6	Работа над репертуаром.	2	50	52	Практическая работа, творческий показ
7	Итоговое занятие		2	2	Диагностика, концерт
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с правилами внутреннего распорядка коллектива, техника безопасности.

Практика: Игры на формирование коллектива.

##### 2. Пение как вид музыкальной деятельности – 4 часа

Теория: Знакомство с понятиями сольного и ансамблевого пения, правилами охраны детского голоса, различными музыкальными терминами.

##### 3. Правильная певческая установка–8 часов

Теория: Знакомство с понятием певческая (вокальная) установка.

Практика: Вокальные упражнения на устранение мышечных зажимов, звукообразование.



4. Формирование правильного певческого дыхания, певческих гласных и согласных на середине диапазона. Развитие резонаторов, сглаживания и развития регистров – 32 час

Теория: Знакомство с понятиями вокальное дыхание, пение на опоре.

Практика: Отработка техники вокального дыхания, вдоха и выдоха с помощью различных упражнений, выявление индивидуального тембра голоса.

5. Чистота интонирования. Четкая дикция. Атака звука. – 44 часов

Теория: Термины–дикция, артикуляция, атака звука.

Практика: Вокальные упражнения на дикцию, артикуляцию, применение твердой и мягкой атаки звука в произведениях, работой над унисоном.

6. Работа над репертуаром. 52 часов

Теория: распевка, скороговорка, чистоговорка

Практика: Работа над музыкальным материалом (фразировка, динамика, характер).

7. Итоговое занятие –2 часа

Практика: Выступление на музыкальных мероприятиях, демонстрация приобретенных навыков и умений.

#### РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов: в течение всего срока обучения предполагается постоянное участие коллектива в концертной деятельности на мероприятиях различного уровня (конкурсах, фестивалях, классных часах, праздничных школьных концертах).

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Техника вокала» является итоговый концерт.

Отслеживание результативности работы осуществляется через педагогическое наблюдение за динамикой развития обучающихся и мониторинг количественного участия в мероприятиях различного уровня.

В период смены (1 месяц) коллектив принимает участие в конкурсе «Битва хоров» и на различных музыкальных мероприятиях.

#### РАЗДЕЛ 5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### Формы занятий:

- аудиторные: учебное теоретическо–практическое занятие;
- итоговые:
- концертные выступления
- участие в музыкальных конкурсах

##### Методы и приёмы организации учебно –воспитательного процесса:

- *Словесные*: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, инструктаж.
- *Наглядные*: наблюдение, демонстрация (видеоматериалов, прослушивания лучших образцов исполнения, личного примера исполнения).
- *Практические*: воспроизводящие и творческие упражнения.

### Список литературы

1. Виноградов К.П. Работа над Дикцией в хоре.- М., 1967.
2. Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. - Л.,1968.
3. Вопросы вокальной педагогики вып.4 общая редакция В.Л. Чаплиной.- М.,1969.
4. Вопросы вокальной педагогики. Вып. 3. Сост.Д. Евтушенко.- М., 1969.
5. Вопросы вокальной педагогики. - М.,1967.
6. Воспитание и развитие детского голоса. Материалы научно-практической конференции. - М., 2006.
7. Голубев П.В.Советы молодым педагогам-вокалистам.- М.,1963.
8. Дмитриев Л. Основы вокальной методики.- М., 1963.